

Fach: Darstellen und Gestalten

Jahrgang: 7

Thema: „Erste Schritte auf den Brettern, die die Welt bedeuten“

Konkretisiertes Unterrichtsvorhaben **Jg.7 Nr. 1**

Inhaltsfelder:

Körpersprachlicher Bereich

Kompetenzen:

Die Schülerinnen und Schüler können

- ... präsent auf der Bühne agieren
- ... körpersprachliche Grundformen zielgerichtet unter vorgegebenen Gestaltungsaspekten darstellen
- ... gestaltete Bewegungsabläufe (u. a. Raum- und Bühnenwege) auf einfache Weise in Form von Skizzen, Symbolen und Kommentaren schriftlich fixieren und dadurch wiederholbar machen
- ... themenbezogene Gestaltungsideen entwerfen und beschreiben

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Das 1x1 des Theaters**
- **Körperhaltungen**
- **Formationen**

Lernmittel

Lehrwerk Darstellen & Gestalten, Bühne

Fach: Darstellen und Gestalten

Jahrgang:7

Thema: Körper, Bewegung und Raum

Konkretisiertes Unterrichtsvorhaben **Jg.7 Nr. 2**

Inhaltsfelder:

Körpersprachlicher Bereich

Kompetenzen:

Die Schülerinnen und Schüler können

- ... Neutral- und Expressivhaltungen unterscheiden und in einfachen Formen darstellen
- ... dramaturgische und strukturierende Mittel in Gestaltungen zielgerichtet einsetzen
- ... unter Anleitung in Gruppen die Präsentation eigener Gestaltungen planen und realisieren
- ... grundlegende Fachbegriffe in Bezug auf die Bühnenarbeit erläutern

-

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Der Körper als Ausdrucksmedium**

Lernmittel

Lehrwerk Darstellen & Gestalten, Bühne

Fach: Darstellen und Gestalten

Jahrgang: 7

Thema: Ene, mene, muh – und rausgemobbt bist du!

Konkretisiertes Unterrichtsvorhaben **Jg.7 Nr. 3**

Inhaltsfelder:

Körpersprachlicher und wortsprachlicher Bereich

Kompetenzen:

Die Schülerinnen und Schüler können

... dramaturgische und strukturierende Mittel in Gestaltungen zielgerichtet einsetzen

... unter Anleitung in Gruppen die Präsentation eigener Gestaltungen planen und realisieren

... geschlechterstereotype Aspekte von Bewegungsabläufen, Sprechgestaltungen und Stimmeinsatz reflektieren und auf eine Gestaltungsabsicht bezogen adäquat einsetzen,

... als Rezipienten die körpersprachlichen Gestaltungsmittel von Präsentationen benennen und in ihren Ausführungen beschreiben.

... die kritische Bewertung eigener Gestaltungen und Präsentationen durch Rezipienten als sachlichen Hinweis einordnen,

... gemeinsam themenbezogene Gestaltungsansätze entwerfen,

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Mobbing**

Lernmittel

Lehrwerk Darstellen & Gestalten, Bühne

Fach: Darstellen und Gestalten

Jahrgang: 7

Thema: Sei die Stimme, nicht das Echo

Konkretisiertes Unterrichtsvorhaben **Jg.7 Nr. 4**

Inhaltsfelder:

wortsprachlicher Bereich

Kompetenzen:

Die Schülerinnen und Schüler können

- ... die Möglichkeiten und Wirkungen einer kreativen Sprechgestaltung durch die Verwendung von sprachlichen und dramaturgischen Gestaltungsmitteln beschreiben,
- ... durch Sprach- und Sprechgestaltungen einen vorgegebenen Text deuten und mit bestimmten Wirkungsabsichten vortragen,
- ... sich in Präsentationen Raum füllend und klar verständlich artikulieren.
- ... geschlechterstereotype Aspekte von Bewegungsabläufen, Sprechgestaltungen und Stimmeinsatz reflektieren und auf eine Gestaltungsabsicht bezogen adäquat einsetzen

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Stimme, Sprache, Text**

Lernmittel

Lehrwerk Darstellen & Gestalten, Bühne