

Jahrgang: 9/10

Thema: Keine Feindbilder mehr? – „Crossover“ und die Folgen

Konkretisiertes Unterrichtsvorhaben I

Inhaltsfelder:

Entwicklungen von Musik

Kompetenzen:

Die Schülerinnen und Schüler können

- musikbezogene Gestaltungen im kulturellen Kontext verschiedener Stile populärer Musik des 20. und 21. Jahrhunderts entwerfen und realisieren
- musikalische Stilmerkmale unter Verwendung der Fachsprache benennen

Inhaltliche Schwerpunkte:

Populäre Musik des 20. und 21. Jahrhunderts

Lernmittel

MusiX

Thema: Kunst oder Kommerz – Was produziert die Musikindustrie?

Konkretisiertes Unterrichtsvorhaben II

Inhaltsfelder:

Verwendungen von Musik

Kompetenzen:

Die Schülerinnen und Schüler können

- klangliche Gestaltungen in einem funktionalen Zusammenhang entwerfen und realisieren
- grundlegende ökonomische Zusammenhänge u. a. in Bezug auf Produktions- und Vermarktungsstrukturen sowie Fragen des Urheberrechts erläutern

Inhaltliche Schwerpunkte:

Musik in medialen und ökonomischen Zusammenhängen

Lernmittel

MusiX

Thema: Geschichten von Liebe und Glück - Das Musical als modernes Musiktheater

Konkretisiertes Unterrichtsvorhaben III

Inhaltsfelder:

Bildgestaltung / Bildkonzepte

Kompetenzen:

Die Schülerinnen und Schüler können

- das Wort-Ton-Tanz-Verhältnis (er-)erkennen und beschreiben
- organisatorische Voraussetzungen einer Musicalaufführung benennen

Inhaltliche Schwerpunkte:

Textgebundene Musik, modernes Musiktheater

Lernmittel

MusiX

Thema: Musik und politische Entwicklungen – Jazz als Spiegel gesellschaftlichen Lebens

Konkretisiertes Unterrichtsvorhaben **IV**

Inhaltsfelder:

Bedeutungen von Musik

Kompetenzen:

Die Schülerinnen und Schüler können

- Jazz-Stile in ihren typischen musikalischen Merkmalen erkennen und beschreiben
- ausgewählte musikalische Strukturen hinsichtlich ihrer Funktionen und gesellschaftlichen Wirkung deuten

Inhaltliche Schwerpunkte:

Musik in politischen und gesellschaftlichen Zusammenhängen

Lernmittel

MusiX

Thema: Musik in Werbung und Film – Manipulation und Verstärkung emotionaler Wahrnehmung durch Musik?

Konkretisiertes Unterrichtsvorhaben **V**

Inhaltsfelder:

Verwendungen von Musik

Kompetenzen:

Die Schülerinnen und Schüler können

- ausgewählte musikalische Strukturen und ihre Wirkungen hinsichtlich ihrer Funktionen deuten
- Zusammenhänge zwischen Wirkungen und Intentionen in funktionsgebundener Musik erläutern

Inhaltliche Schwerpunkte:

Beeinflussung und Manipulation durch Musik

Lernmittel

MusiX