

**Stufe: Q1**

Inhaltsfelder	Inhaltliche Schwerpunkte	Kompetenzen	Lernmittel
<p>Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven</p> <p>Regionalismus und nationale Einheit in Spanien</p> <p>Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe</p> <p>Jugendlicher und junger Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt</p>	<p>España y el turismo: economía, cultura, sostenibilidad y ocio, z.B. Andalusien</p> <p>Vivir y convivir en una España multicultural y plurilingüe am Beispiel von Barcelona und Katalonien</p>	<p><b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz:</b> Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen Fokus: Europa</p> <p><b>Leseverstehen:</b> Authentische (auch adaptierte) Sachtexte verstehen</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> Textinhalte sinngemäß und situationsangemessen ins Spanische übertragen</p> <p><b>Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informationen kohärent schriftlich darlegen</li> <li>• Eine persönliche Stellungnahme verfassen</li> </ul> <p><b>Hör-/Sehverstehen</b> Einzelinformationen und Hauptaussagen aus authentischen Hör- und Filmszenen entnehmen</p>	<p>Kurzreportagen</p> <p>Testimonios</p> <p>Bilder</p> <p>Karikaturen</p> <p>Zeitungsartikel</p> <p>Sachtexte</p> <p>Videos</p> <p>Audiodateien</p> <p>Blogbeiträge</p>

**Stufe: Q2**

Inhaltsfelder	Inhaltliche Schwerpunkte	Kompetenzen	Lernmittel
<p>Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas</p> <p>Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt</p> <p>Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und junger Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt</p>	<p>El desafío de la pobreza infantil</p> <p>Retos y oportunidades de la diversidad étnica</p> <p>La realidad chilena en la literatura de Antonio Skármeta</p>	<p><b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz:</b> Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen</p> <p><b>Leseverstehen:</b> Längere authentische literarische und Sachtexte verstehen</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> Textinhalte sinngemäß und situationsangemessen ins Spanische übertragen</p> <p><b>Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informationen kohärent schriftlich darlegen</li> <li>• Eine persönliche Stellungnahme verfassen</li> </ul> <p><b>Hör-/Sehverstehen</b> Einzelinformationen und Hauptaussagen aus authentischen Hör- und Filmszenen entnehmen</p>	<p>Cortometraje: "Quiero ser"</p> <p>Bilder</p> <p>Testimonios</p> <p>Zeitungsartikel</p> <p>Sachtexte</p> <p>Audiodateien</p> <p>"La composición" von Antonio Skármeta (narrative Ganzschrift)</p>