

Fach: Kunst

Jahrgang: 10.1

Thema: Malen wie die Meister

Konkretisiertes Unterrichtsvorhaben **Jg. 10 Nr. 1**

Inhaltsfelder:

Bildgestaltung/Bildwirkung

Kompetenzen: *kurz*

Die Schülerinnen und Schüler können

- die Wirkung von Farbgebung und -auftrag einschätzen sowie Farbbeziehungen erkennen
- sie können deren bildnerische Wirkung erkennen (persönliche Impression als maßgeblich für eigene Bilddarstellung) und in eigener Gestaltung umsetzen

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Bildbetrachtung bekannter Bildwerke moderne Klassiker (Cezanne, Monet, van Gogh u.a.)**
- **Nachempfindung eines ausgewählten Werkes (Kopie möglichst originalgetreu)**
- **Auswahl eines weiteren Werkes und Nachempfindung/Übertragung eines anderen „Malstils“**

Lernmittel „Werkstatt Kunst 1“, Schroedel, S. 50 ff.

Fach: Kunst

Jahrgang: 10.2

Thema: Fluchtpunktperspektive - Von der Fläche zum Raum

Konkretisiertes Unterrichtsvorhaben **Jg. 10 Nr. 1**

Inhaltsfelder:

Bildgestaltung/Bildkonzepte

Kompetenzen: *kurz*

Die Schülerinnen und Schüler können

- verschiedene Perspektiven erkennen, beschreiben und voneinander unterscheiden
- sie können Mittel und Techniken der Raumdarstellung (perspektivische Verkürzung, Licht u. Schatten, Schraffuren etc.) sowie zeichnerische Präzision geplant und zielführend einsetzen
- nach festgelegten Vorgaben eine perspektivisch korrekte Zeichnung anfertigen

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Grundlagen des perspektivischen Sehens Zeichnens (Theorie)**
- **Betrachtung ausgewählter Werke (Masaccio, da Vinci)**
- **Anfertigung einer detaillierten Zeichnung in Fluchtpunktperspektive (Stadtansicht)**

Lernmittel „ Perspektive“. Auer-Verlag.

Fach: Kunst

Jahrgang: 10.3

Thema:

Konkretisiertes Unterrichtsvorhaben **Jg. 10 Nr. 3**

Inhaltsfelder:

Bildgestaltung/Bildkonzepte/Medienkompetenz

Kompetenzen: *kurz*

Die Schülerinnen und Schüler können

- eine einfache Bildgeschichte planen und zeichnerisch umsetzen
- sie können einfache Bilder/Comics zeichnen und diese in eine zusammenhängende Bildsequenz überführen
-

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Comic/Bildgeschichte eigener Planung und Gestaltung**
- **Erstellen eines Films mithilfe einer Stop-Motion-App auf Grundlage des selbst ausgedachten Comics/Films**

Lernmittel „ Werkstatt Kunst 1“. Westermann, S. 105-106

