

**Fach: Kunst**

**Jahrgang: 9.1**

**Thema: Pop Art**

Konkretisiertes Unterrichtsvorhaben **Jg. 9 Nr. 1**

**Inhaltsfelder:**

Bildgestaltung / Bildkonzepte

**Inhaltliche Schwerpunkte:**

- **Pop Art als kunsthistorische Strömung/Massenphänomen kennen lernen und adaptieren**

**Kompetenzen: *kurz***

Die Schülerinnen und Schüler können

- Pop Art erkennen und seine spezifischen Merkmale benennen
- nach vorgegebenen Kriterien zeichnen/malen/ gestalten bzw ein eigenes Poster „Pop Art“ (Warhol, Lichtenstein) mithilfe verschiedenster Materialien gestalten

**Lernmittel**

Kohlhaas, Scholz: Poster- Pop Art - Graffiti. Moderne Kunst in der Sekundarstufe I, Persen Verlag.

**Fach: Kunst**

**Jahrgang: 9.2**

**Thema: Design und Verfremdung**

Konkretisiertes Unterrichtsvorhaben **Jg. 9 Nr. 2**

**Inhaltsfelder:**

Plastik/Dreidimensionalität

**Kompetenzen: *kurz***

Die Schülerinnen und Schüler können

- durch Anwendung verschiedenster Alltagstechniken (Kleben, Falzen, Schneiden, Reißen) und mithilfe malerischer Techniken einen alltäglichen Gegenstand völlig verfremden/verändern
- sie können somit ein neues Objekt mit einer neuen Aussage und Historie schaffen

**Inhaltliche Schwerpunkte:**

- **Verfremdung von Gebrauchsgegenständen (Buch u.a.) durch unterschiedliche Techniken/Maßnahmen**
- **Überführung bzw. Gestaltung eines Gegenstandes in ein neues Objekt**
- **Paper Art - Ein Buch durch verschiedene Techniken verfremden**

**Lernmittel**

„Werkstatt Kunst 1“, Westermann-Verlag, S. 82-89.

