

**Fach: Kunst**

**Jahrgang:EF**

**Thema:** *Von der freien grafischen Gestaltung zum Gegenstand*

Konkretisiertes Unterrichtsvorhaben **Jg.EF Nr. 1**

**Inhaltsfelder:**

Bildgestaltung / Bildkonzepte

**Inhaltliche Schwerpunkte:**

- Elemente der Bildgestaltung:
- Bilder als Gesamtgefüge
- Bildstrategien

**Kompetenzen: *kurz***

Die Schülerinnen und Schüler können

- (ELP1) erproben und beurteilen Ausdrucksqualitäten in zweidimensionalen Bildgestaltungen unter Anwendung linearer, flächenhafter und raumillusionärer Bildmittel,
- (ELR1) beschreiben die Mittel der linearen, flächenhaften und raumillusionären Gestaltung und spezifischen Ausdrucksqualitäten im Bild,
- (STR2) benennen und beurteilen abbildhafte und nicht abbildhafte Darstellungsformen in bildnerischen Gestaltungen.

**Lernmittel**

Buch, Heft

**Fach: Kunst**

**Jahrgang:EF**

**Thema:** *Was ist Kunst? – Bearbeitung der Frage an einem Motiv oder Gegenstand*

Konkretisiertes Unterrichtsvorhaben **Jg.EF Nr. 2**

**Inhaltsfelder:**

Bildgestaltung / Bildkonzepte

**Kompetenzen: *kurz***

Die Schülerinnen und Schüler können

- (STR2) ordnen Gestaltungsprozesse und Gestaltungsergebnisse Intentionen zu (z.B. dokumentieren, appellieren, irritieren),
- (KTR1) erörtern und beurteilen an eigenen Gestaltungen den Einfluss individueller und kultureller Vorstellungen,
- (KTR2) vergleichen und erörtern an fremden Gestaltungen unter Einbeziehung bildexternen Quellenmaterials die biografische, soziokulturelle und historische Bedingtheit von Bildern.

**Inhaltliche Schwerpunkte:**

- Bilder als Gesamtgefüge
- Bildstrategien
- Bildkontexte

**Lernmittel**

Buch

**Fach: Kunst**

**Jahrgang:EF**

**Thema:** *Farbe - Das Bild der Wirklichkeit in der Malerei*

Konkretisiertes Unterrichtsvorhaben **Jg.EF Nr. 3**

**Inhaltsfelder:**

Bildgestaltung / Bildkonzepte

**Kompetenzen: kurz**

Die Schülerinnen und Schüler

- (ELP2) erproben und beurteilen Ausdrucksqualitäten unter differenzierter Anwendung und Kombination der Farbe als Bildmittel,
- (ELR2) beschreiben die Mittel der farbigen Gestaltung und deren spezifische Ausdrucksqualitäten im Bild, (STP1) realisieren Gestaltungen zu bildnerischen Problemstellungen im Dialog zwischen Gestaltungsabsicht, unerwarteten Ergebnissen und im Prozess gewonnenen Erfahrungen.
- **Entwerfen und bewerten Kompositionsformen als Mittel der gezielten Bildaussage**

**Inhaltliche Schwerpunkte:**

- Elemente der Bildgestaltung: **Sachzeichnung**
- • Bilder als Gesamtgefüge
- Bildstrategien
- Bildkontexte

**Lernmittel**

Buch

**Fach: Kunst**

**Jahrgang:EF**

**Thema:** *Die plastische Form im Raum:*

Konkretisiertes Unterrichtsvorhaben **Jg.EF Nr. 4**

**Inhaltsfelder:**

Bildgestaltung / Bildkonzepte

**Inhaltliche Schwerpunkte:**

- Elemente der Bildgestaltung • Bilder als Gesamtgefüge
- Bildstrategien

**Kompetenzen: *kurz***

Die Schülerinnen und Schüler können

- (ELP3) erproben und beurteilen Ausdrucksqualitäten plastischer Bildgestaltungen unter Anwendung modellierender Verfahren,
- (ELR3) beschreiben die Mittel der plastischen Gestaltung und deren spezifischen Ausdrucksqualitäten im Bild,
- (STR1) beschreiben und untersuchen in bildnerischen Gestaltungen unterschiedliche zufallsgeleitete und gezielte Bildstrategien.

**Lernmittel**

Buch

**Fach: Kunst**

**Jahrgang:EF**

**Thema:** *Expressive Gestaltungsmöglichkeiten durch Material, Farbe und Form*

Konkretisiertes Unterrichtsvorhaben **Jg.EF Nr. 5**

**Inhaltsfelder:**

Bildgestaltung / Bildkonzepte

**Kompetenzen: kurz**

Die Schülerinnen und Schüler können

- (GFP3) entwerfen und bewerten Kompositionsformen als Mittel der gezielten Bildaussage,
- (GFR5) benennen und erläutern Bezüge zwischen verschiedenen Aspekten der Beschreibung des Bildbestands sowie der Analyse des Bildgefüges und führen sie schlüssig zu einem Deutungsansatz zusammen,
- (KTP1) entwerfen und erläutern Bildgestaltungen als Ausdruck individueller Interessen.

**Inhaltliche Schwerpunkte:**

- Elemente der Bildgestaltung
- • Bilder als Gesamtgefüge
- Bildstrategien
- Bildkontexte

**Lernmittel**

Buch