

Fach: Kunst

Jahrgang:Q1

Thema: *Das Individuum in seiner Zeit I*

Konkretisiertes Unterrichtsvorhaben **Jg.EF Nr.**

Inhaltsfelder:

Bildgestaltung / Bildkonzepte

Kompetenzen: *kurz*

Die Schülerinnen und Schüler

- (ELP1) realisieren Bildwirkungen unter Anwendung linearer, farbiger, flächenhafter und raumillusionärer Mittel der Bildgestaltung und bewerten diese im Hinblick auf die Gestaltungsabsicht,
- (GFR5) überprüfen Deutungshypothesen mit ausgewählten Formen der Bildanalyse (u.a. Beschreibung der formalen Zusammenhänge und des Grads der Abbildhaftigkeit),
- (KTP1) entwerfen und begründen Bildgestaltungen als Ausdruck individueller Positionen im Sinne einer persönlichen Deutung von Wirklichkeit

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Elemente der Bildgestaltung
- Bilder als Gesamtgefüge
- Bildstrategien
- Bildkontexte

Lernmittel

Buch, Seiten

Fach: Kunst

Jahrgang:Q1

Thema: *Der Mensch im (realen) Raum*

Konkretisiertes Unterrichtsvorhaben **Jg.EF Nr.**

Inhaltsfelder:

Bildgestaltung / Bildkonzepte

Kompetenzen: *kurz*

Die Schülerinnen und Schüler

- (ELP2) realisieren Bildwirkungen unter Anwendung plastischer Mittel in raumbezogenen Gestaltungen und bewerten diese im Hinblick auf die Gestaltungsabsicht,
- (ELR2) analysieren die Mittel plastischer und raumbezogener Gestaltung und erläutern deren Funktionen im Bild,
- (KTR2) vergleichen und erörtern an fremden Gestaltungen unter Einbeziehung bildexternen Quellenmaterials die biografische, soziokulturelle und historische Bedingtheit von Bildern

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Elemente der Bildgestaltung
- Bilder als Gesamtgefüge
- Bildstrategien
- Bildkontexte

Lernmittel

Buch, Seiten

Fach: Kunst

Jahrgang: Q1

Thema: *Das Individuum in seiner Zeit – Ich-Bezug*

Konkretisiertes Unterrichtsvorhaben **Jg.EF Nr.**

Inhaltsfelder:

Bildgestaltung / Bildkonzepte

Kompetenzen: *kurz*

Die Schülerinnen und Schüler

- (ELR1) analysieren die Mittel der linearen, farbigen, flächenhaften und raumillusionären Gestaltung und erläutern deren Funktionen im Bild,
- (GFR2) erstellen aspektbezogene Skizzen zur Organisation des Bildgefüges fremder Gestaltungen,
- (KTP2) gestalten und erläutern neue Bedeutungszusammenhänge durch Umdeutung und Umgestaltung von Bildtraditionen.

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Elemente der Bildgestaltung
- Bilder als Gesamtgefüge
- Bildstrategien
- Bildkontexte

Lernmittel

Buch, Seiten

Fach: Kunst

Jahrgang: Q2

Thema: *Konstruktion von Erinnerung*

Konkretisiertes Unterrichtsvorhaben **Jg.EF Nr.**

Inhaltsfelder:

Bildgestaltung / Bildkonzepte

Kompetenzen: *kurz*

Die Schülerinnen und Schüler

- (ELP3) entwerfen bildnerische Gestaltungen unter absichtsvollem Einsatz von Materialien, Medien, Techniken, Verfahren, Werkzeugen und deren Bezügen,
- (STR2) ordnen Gestaltungsprozesse und Gestaltungsergebnisse Intentionen zu (z.B. dokumentieren, appellieren, irritieren),
- (KTR4) vergleichen und bewerten Bildzeichen aus Beispielen der Medien-/ Konsumwelt und der bildenden Kunst.

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Elemente der Bildgestaltung
- Bilder als Gesamtgefüge
- Bildstrategien
- Bildkontexte

Lernmittel

Buch, Seiten

Fach: Kunst

Jahrgang: Q2

Thema: *Konstruktion von Wirklichkeit*

Konkretisiertes Unterrichtsvorhaben **Jg.EF Nr.**

Inhaltsfelder:

Bildgestaltung / Bildkonzepte

Kompetenzen: *kurz*

Die Schülerinnen und Schüler

- (ELP4) gestalten vorhandenes Bildmaterial mit den Mitteln der digitalen Bildbearbeitung um und bewerten die Ergebnisse im Hinblick auf die Gestaltungsabsicht,
- (ELR3) analysieren digital erstellte Bildgestaltungen und ihren Entstehungsprozess und bewerten die jeweilige Änderung der Ausdrucksqualität,
- (STR3) vergleichen und beurteilen die Ein- oder Mehrdeutigkeit von Bildern in Abhängigkeit zum Adressaten.

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Elemente der Bildgestaltung
- Bilder als Gesamtgefüge
- Bildstrategien
- Bildkontexte

Lernmittel

Buch, Seiten