

## **Katholische Religion im Jahrgang 10 an der GVM, Velbert**

**Themen, die nicht zwingend in dieser Reihenfolge unterrichtet werden und flexible angepasst werden:**

- Gott und die Menschen: eine komplizierte Beziehung?!
- Mitten im Leben: Sterben, Tod und Auferstehung
- Richtungsweisend: Werte und Normen
- Zwischen Geschichte und Erneuerung: die Kirche
- Leben in Beziehung: Freundschaft – Liebe – Partnerschaft

# Unterrichtsvorhaben I

*Gott und die Menschen: eine komplizierte Beziehung?!*

**Umfang: ca. 12 Stunden**

## Inhaltsfelder:

- Bibel als „Ur-kunde“ des Glaubens an Gott (IF 3)
- Jesus der Christus (IF 4)

## Inhaltliche Schwerpunkte:

- Entstehung und Sprachformen biblischer Texte
- Jesu Botschaft von der Fülle des Lebens

## Inhaltliche Vereinbarungen:

- „Selig sind ...“ - Jesus spricht Klartext
- Der Aufbau der Bergpredigt
- Ist das realistisch? - Jesu Botschaft als Herausforderung für uns Menschen (mögliche Schwerpunkte: Gerechtigkeit, Todesstrafe, Treue)

## Kompetenzen

### Schwerpunktkompetenzen: Die SuS können...

- erklären, warum die Evangelien als „Frohe Botschaft“ gedeutet werden können (SK),
- das Reden und Handeln Jesu als Zeichen des angebrochenen Gottesreiches deuten (SK),
- das Konfliktpotential erörtern, das die Worte und Taten Jesu in der heutigen Zeit immer noch besitzen (UK).

## Übergeordnet

## Konkretisiert

### HK: Die SuS können...

- im Bewusstsein, von Gott getragen zu werden, ihre Stärken und Schwächen akzeptieren und Möglichkeiten, mit diesen verantwortlich umzugehen, entwickeln (HK 2),
- die Verantwortung für das friedliche Zusammenleben von Menschen mit unterschiedlichen religiösen Überzeugungen mit übernehmen (HK 3).

### SK: Die SuS können...

- biblische Texte unter Berücksichtigung ihres Entstehungskontextes analysieren,
- erklären, warum die Evangelien als „Frohe Botschaft“ gedeutet werden können,
- das Reden und Handeln Jesu als Zeichen des angebrochenen Gottesreiches deuten,

	<ul style="list-style-type: none"> <li>das Konfliktpotential der Botschaft Jesu darstellen und erläutern, wie die gesellschaftlichen Gruppen seiner Zeit reagiert haben.</li> </ul>
<b>MK: Die SuS können...</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>sich in der Bibel orientieren und einen synoptischen Vergleich durchführen (MK 3).</li> </ul>	<b>UK: Die SuS können...</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>die Tragfähigkeit unterschiedlicher Deutungen biblischer Aussagen erörtern.</li> <li>das Konfliktpotential erörtern, das die Worte und Taten Jesu in der heutigen Zeit immer noch besitzen,</li> <li>die Bedeutung Jesu für das eigene Leben begründet darlegen.</li> </ul>
<b>Methodische/ didaktische Zugänge</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Debatte („Sind Jesu Forderungen realisierbar?“)</li> <li>Film (z. B. „Dead Man Walking“; „Wie im Himmel“; „Oskar Romero“)</li> <li>Brief an einen Politiker</li> </ul>	<b>Lernmittel/ Lernorte</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Film zum Thema Todesstrafe</li> </ul>
<b>Fachübergreifende Kooperationen/ außerschulische Partner</b>	<b>Feedback/ Leistungsbewertung</b> Präsentationen

<b>Unterrichtsvorhaben II</b> <i>Mitten im Leben: Sterben, Tod und Auferstehung</i>	<b>Inhaltsfelder:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Menschsein in Freiheit und Verantwortung (IF 1)</li> <li>○ Bibel als Ur-kunde“ des Glaubens an Gott (IF 3)</li> <li>○ Jesus der Christus (IF 4)</li> </ul>
--	---

<b>Umfang: ca.12 Stunden</b>	
<b>Inhaltliche Schwerpunkte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ethische Herausforderungen menschlichen Handelns</li> <li>○ Erzählungen der Bibel als gedeutete Glaubenserfahrung</li> <li>○ Vom Tod zum Leben – Leiden, Kreuz und Auferstehung</li> </ul>	<b>Inhaltliche Vereinbarungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Gedanken zum Tod</li> <li>○ Trauerkultur: Traueranzeigen und Begräbnis</li> <li>○ Sterbehilfe</li> <li>○ Nahtoderlebnisse</li> <li>○ Und was kommt danach? Vorstellungen vom Leben nach dem Tod</li> </ul>
<b>Kompetenzen</b>	
<b>Schwerpunktkompetenzen: Die SuS können...</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bilder, religiöse Räume und Symbole in ihren religiösen und gesellschaftlichen Kontext einordnen und deuten (MK 5),</li> <li>• den Zusammenhang zwischen der Auferweckung Jesu und der christlichen Hoffnung auf ein Leben nach dem Tod herstellen (SK),</li> <li>• vor dem Hintergrund gängiger und aktueller Vorstellungen von der Wiedergeburt die Bedeutung des christlichen Auferstehungsglaubens beurteilen (UK).</li> </ul>	
<b>Übergeordnet</b>	<b>Konkretisiert</b>
<b>HK: Die SuS können...</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ihre persönlichen religiösen Überzeugungen entwickeln und vertreten (HK 1),</li> <li>• respektvoll meditative Ausdrucksformen in der Glaubenspraxis umsetzen und reflektieren (HK 4),</li> <li>• zunehmend selbstständig Projekte zu religiös relevanten Themen planen, durchführen und reflektieren (HK 6).</li> </ul>	<b>SK: Die SuS können...</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• beispielhaft erklären, welche Konsequenzen sich aus der biblischen Ethik für menschliches Handeln ergeben,</li> <li>• angesichts ethischer Herausforderungen erklären, was die besondere Würde des Menschen ausmacht,</li> <li>• erklären, warum die Evangelien als „Frohe Botschaft“ gedeutet werden können,</li> <li>• die Wundererzählungen und Osterzeugnisse als Ausdruck von Glaubenserfahrungen beschreiben, die angesichts von Leid und Tod Menschen Hoffnung geben können,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Symbolik künstlerischer Darstellungen von Kreuz und Auferstehung deuten,</li> <li>• den Zusammenhang zwischen der Auferweckung Jesu und der christlichen Hoffnung auf ein Leben nach dem Tod herstellen.</li> </ul>
<b>MK: Die SuS können...</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• religiös relevante Sachverhalte im (schul-)öffentlichen Raum unter Zuhilfenahme von Medienprodukten (z. B. computergestützt) verständlich, adressatenorientiert und fachsprachlich korrekt präsentieren (MK 2),</li> <li>• einen religiös relevanten Text analysieren und interpretieren (z. B. durch systematisches Verständnis und Deutung) (MK 4),</li> <li>• Bilder, religiöse Räume und Symbole in ihren religiösen und gesellschaftlichen Kontext einordnen und deuten (MK 5).</li> </ul>	<b>UK: Die SuS können...</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• unter Berücksichtigung kirchlicher Positionen in Ansätzen ethische Problemstellungen bewerten,</li> <li>• vor dem Hintergrund gängiger und aktueller Vorstellungen von der Wiedergeburt die Bedeutung des christlichen Auferstehungsglaubens beurteilen.</li> </ul>
<b>Methodische/ didaktische Zugänge</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Referat zur Trauerkultur</li> <li>• Bildbetrachtung</li> <li>• Meditation</li> <li>• Debatte (z. B. Anonyme Bestattung, Sterbehilfe)</li> <li>• Exkursion (z. B. Hospiz, Bestattungsinstitut, Friedhof, Krematorium)</li> </ul>	<b>Lernmittel/ Lernorte</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Todesanzeigen</li> <li>• Dokumentarfilm</li> <li>• Friedhof, Krematorium oder Hospiz</li> </ul>
<b>Fachübergreifende Kooperationen/ außerschulische Partner</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Friedhof, Krematorium, Grabmalgestalter</li> </ul>	<b>Feedback/ Leistungsbewertung</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hospiz</li> <li>• Naturwissenschaften</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Präsentation</li> <li>• Meditation (Feedback)</li> </ul>
---	---

<h2>Unterrichtsvorhaben III</h2> <p><i>Richtungsweisend: Werte und Normen</i></p> <p><b>Umfang: ca. 10 Stunden</b></p>	<p><b>Inhaltsfelder:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bibel als „Ur-kunde“ des Glaubens an Gott (IF 3)</li> <li>• Jesus der Christus (IF 4)</li> </ul>
<p><b>Inhaltliche Schwerpunkte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entstehung und Sprachformen biblischer Texte</li> <li>• Jesu Botschaft von der Fülle des Lebens</li> </ul>	<p><b>Inhaltliche Vereinbarungen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selig sind ...“ - Jesus spricht Klartext</li> <li>• Der Aufbau der Bergpredigt</li> <li>• Ist das realistisch? - Jesu Botschaft als Herausforderung für uns Menschen (mögliche Schwerpunkte: Gerechtigkeit, Todesstrafe, Treue)</li> </ul>
<p><b>Kompetenzen</b></p>	
<p><b>Schwerpunktkompetenzen: Die SuS können...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erklären, warum die Evangelien als „Frohe Botschaft“ gedeutet werden können (SK),</li> <li>• das Reden und Handeln Jesu als Zeichen des angebrochenen Gottesreiches deuten (SK),</li> <li>• das Konfliktpotential erörtern, das die Worte und Taten Jesu in der heutigen Zeit immer noch besitzen (UK).</li> </ul>	
<p><b>Übergeordnet</b></p>	<p><b>Konkretisiert</b></p>
<p><b>HK: Die SuS können...</b></p>	<p><b>SK: Die SuS können...</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• im Bewusstsein, von Gott getragen zu werden, ihre Stärken und Schwächen akzeptieren und Möglichkeiten, mit diesen verantwortlich umzugehen, entwickeln (HK 2),</li> <li>• die Verantwortung für das friedliche Zusammenleben von Menschen mit unterschiedlichen religiösen Überzeugungen mit übernehmen (HK 3).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• biblische Texte unter Berücksichtigung ihres Entstehungskontextes analysieren,</li> <li>• erklären, warum die Evangelien als „Frohe Botschaft“ gedeutet werden können,</li> <li>• das Reden und Handeln Jesu als Zeichen des angebrochenen Gottesreiches deuten,</li> <li>• das Konfliktpotential der Botschaft Jesu darstellen und erläutern, wie die gesellschaftlichen Gruppen seiner Zeit reagiert haben.</li> </ul>
<p><b>MK: Die SuS können...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sich in der Bibel orientieren und einen synoptischen Vergleich durchführen (MK 3).</li> </ul>	<p><b>UK: Die SuS können...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Tragfähigkeit unterschiedlicher Deutungen biblischer Aussagen erörtern.</li> <li>• das Konfliktpotential erörtern, das die Worte und Taten Jesu in der heutigen Zeit immer noch besitzen,</li> <li>• die Bedeutung Jesu für das eigene Leben begründet darlegen.</li> </ul>
<p><b>Methodische/ didaktische Zugänge</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Debatte („Sind Jesu Forderungen realisierbar?“)</i></li> <li>• <i>Film (z. B. „Dead Man Walking“; „Wie im Himmel“; „Oskar Romero“)</i></li> <li>• <i>Brief an einen Politiker</i></li> </ul>	<p><b>Lernmittel/ Lernorte</b>  <i>Film zum Thema Todesstrafe</i>  <i>Dilemma-Situationen: Der Sommersonntag (Film)</i>  <b>Seelsorge im Knast (Alex Glinka)</b></p>
<p><b>Fachübergreifende Kooperationen/ außerschulische Partner</b></p>	<p><b>Feedback/ Leistungsbewertung</b></p>

--	--

<p><b>Unterrichtsvorhaben IV</b>  <i>Zwischen Geschichte und Erneuerung: die Kirche</i></p> <p><b>Umfang: ca. 10 Stunden</b></p>	<p><b>Inhaltsfelder:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kirche als Nachfolgegemeinschaft (IF 5)</li> </ul>
<p><b>Inhaltliche Schwerpunkte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kirche angesichts zeitgeschichtlicher Herausforderungen</li> <li>• Symbolsprache kirchlichen Lebens</li> </ul>	<p><b>Inhaltliche Vereinbarungen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vielfältige Einheit: Kirchliches Leben vor Ort</li> <li>• Austreten oder drinbleiben?</li> <li>• Wenn ich eine Kirche planen dürfte</li> </ul>
<p><b>Kompetenzen</b></p>	
<p><b>Schwerpunktkompetenzen: Die SuS können...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• den Aufbau und das Selbstverständnis der Katholischen Kirche erklären (SK),</li> <li>• die Bedeutung der Eucharistie für das Leben der katholischen Christen erläutern (SK),</li> <li>• Möglichkeiten und Schwierigkeiten erörtern, als katholischer Christ am Leben der Kirche teilzunehmen (UK).</li> </ul>	
<p><b>Übergeordnet</b></p>	<p><b>Konkretisiert</b></p>
<p><b>HK: Die SuS können...</b></p>	<p><b>SK: Die SuS können...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erläutern, dass die Einheit der Kirche der Auftrag Jesu Christi ist,</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• ihre persönlichen religiösen Überzeugungen entwickeln und vertreten (HK 1),</li> <li>• die Verantwortung für das friedliche Zusammenleben von Menschen mit unterschiedlichen religiösen Überzeugungen mit übernehmen (HK 3).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• den Aufbau und das Selbstverständnis der Katholischen Kirche erklären,</li> <li>• an je einem Beispiel aus der Kirchengeschichte und aus der Gegenwart die Herausforderungen darlegen, die sich für die Kirche in der Nachfolge Jesu Christi ergeben,</li> <li>• verdeutlichen, wo die Kirche soziale Verantwortung in der Gesellschaft übernimmt bzw. aktiv werden muss.</li> <li>• einen Kirchenraum beschreiben und ihn im Hinblick auf seine Symbolsprache deuten (SK).</li> </ul>
<p><b>MK: Die SuS können...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einen religiös relevanten Text analysieren und interpretieren (z. B. durch systematisches Verständnis und Deutung) (MK 4),</li> <li>• Bilder, religiöse Räume und Symbole in ihren religiösen und gesellschaftlichen Kontext einordnen und deuten (MK 5).</li> </ul>	<p><b>UK: Die SuS können...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Möglichkeiten und Schwierigkeiten erörtern, als katholischer Christ am Leben der Kirche teilzunehmen.</li> </ul>
<p><b>Methodische/ didaktische Zugänge</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Kurzreferate</i></li> <li>• <i>Diskussion zu aktuellen Themen (Papst, Zölibat, Sexualmoral ...)</i></li> <li>• <i>Ausstellung zum Thema Kirche</i></li> <li>• <i>Kirchengebäude und -einrichtungen erkunden</i></li> <li>• <i>Wunschkirche entwerfen</i></li> <li>• <i>kirchliche Angebote für Jugendliche untersuchen (z. B. Weltjugendtag, Taizé)</i></li> </ul>	<p><b>Lernmittel/ Lernorte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Internet</i></li> <li>• <i>Kurzfilm "Herr im Haus"</i></li> <li>• <i>Song "Das Wasser" von Wise Guys</i></li> <li>• <i>Hermann van Veen "Eine Geschichte von Gott"</i></li> <li>• <i>Bibliothek</i></li> <li>• <i>Kirche</i></li> </ul>

<b>Fachübergreifende Kooperationen/ außerschulische Partner</b> <i>Pfarrgemeinde</i>	<b>Feedback/ Leistungsbewertung</b> <i>Präsentation</i>
---	--

<b>Unterrichtsvorhaben V</b> <i>Leben in Beziehung: Freundschaft – Liebe – Partnerschaft</i>  <b>Umfang: ca.10 Stunden</b>	<b>Inhaltsfelder:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menschsein in Freiheit und Verantwortung (IF 1)</li> </ul>
<b>Inhaltliche Schwerpunkte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menschsein in der Spannung von Gelingen, Scheitern und der Hoffnung auf Vollendung</li> <li>• Ethische Herausforderungen menschlichen Handelns</li> </ul>	<b>Inhaltliche Vereinbarungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mir fehlen die Worte – Sprechen über Gefühle</li> <li>• Stufen der Zärtlichkeit</li> <li>• Liebe und Erotik in der Bibel: das Hohelied</li> <li>• Menschen sagen „Ja“ vor Gott – Das Ehesakrament</li> </ul>
<b>Kompetenzen</b>	
<b>Schwerpunktkompetenzen: Die SuS können...</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ihre persönlichen religiösen Überzeugungen entwickeln und vertreten (HK 1),</li> <li>• beispielhaft erklären, welche Konsequenzen sich aus der biblischen Ethik für menschliches Handeln ergeben (SK),</li> <li>• unter Berücksichtigung kirchlicher Positionen in Ansätzen ethische Problemstellungen bewerten (UK),</li> <li>• zur Sichtbarkeit vielfältiger Lebensformen und zur konsequenten Ächtung jeglicher Diskriminierung begründet Stellung beziehen (UK).</li> </ul>	
<b>Übergeordnet</b>	<b>Konkretisiert</b>
<b>HK: Die SuS können...</b>	<b>SK: Die SuS können...</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• ihre persönlichen religiösen Überzeugungen entwickeln und vertreten (HK 1),</li> <li>• im Bewusstsein, von Gott getragen zu werden, ihre Stärken und Schwächen akzeptieren und Möglichkeiten, mit diesen verantwortlich umzugehen, entwickeln (HK 2).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• anhand von Beispielen darlegen, dass sie im Laufe ihres Erwachsenwerdens einen immer größeren Spielraum für die verantwortliche Gestaltung ihrer Freiheit – auch in Bezug auf ihre Rolle als Mann oder Frau – gewinnen,</li> <li>• anhand von Beispielen Kennzeichen von Gewissensentscheidungen und deren Folgen für das eigene Leben erklären,</li> <li>• die biblische Ethik (Zehn Gebote, Goldene Regel, Gottes-, Nächsten- und Feindesliebe) als Grundlage für ein gelingendes Leben darstellen,</li> <li>• beispielhaft erklären, welche Konsequenzen sich aus der biblischen Ethik für menschliches Handeln ergeben,</li> <li>• angesichts ethischer Herausforderungen erklären, was die besondere Würde des Menschen ausmacht.</li> </ul>
<p><b>MK: Die SuS können...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zu religiös relevanten Themen selbstständig innerhalb und außerhalb der Schule (u.a. in Bibliotheken und im Internet) Informationen beschaffen (MK 1),</li> <li>• einen religiös relevanten Text analysieren und interpretieren (z. B. durch systematisches Verständnis und Deutung) (MK 4).</li> <li>• religiös relevante audiovisuelle Medien (Filme, Musik) interpretieren (MK 6).</li> </ul>	<p><b>UK: Die SuS können...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• unter Berücksichtigung kirchlicher Positionen in Ansätzen ethische Problemstellungen bewerten,</li> <li>• die Bedeutung religiöser Lebensregeln für das eigene Leben und das Zusammenleben in einer Gemeinschaft beurteilen,</li> <li>• zur Sichtbarkeit vielfältiger Lebensformen und zur konsequenten Ächtung jeglicher Diskriminierung begründet Stellung beziehen,</li> <li>• die Bedeutung des Sakraments der Firmung und des Sakraments der Ehe erörtern,</li> <li>• eigene Standpunkte zu geschlechtsspezifischen Rollenbildern begründen und vertreten.</li> </ul>

<p><b>Methodische/ didaktische Zugänge</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rollenspiele über Beziehungen und Kontaktaufnahme</li> <li>• Liebesgedichte schreiben</li> <li>• Analyse von Kontaktanzeigen</li> <li>• Berichte über „Traumhochzeiten“ untersuchen oder eigene Vorstellungen verfassen</li> <li>• Ablauf der kirchlichen Trauungszeremonie</li> </ul>	<p><b>Lernmittel/ Lernorte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kurzfilme zum Thema Beziehung, Liebe, Eifersucht, Partnerschaft</li> <li>• Internet, Presse, Fernsehen</li> <li>• Lieder, Musik</li> </ul>
<p><b>Fachübergreifende Kooperationen/ außerschulische Partner</b></p>	<p><b>Feedback/ Leistungsbewertung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Präsentationen</li> </ul>