

Umsetzung des schulinternen Lehrplan für die Sekundarstufe I mit dem Lehrwerk *À toi! Ausgabe 2022* Band 2 für das 2.Lernjahr (WP Jg. 8) – konkretisiert

Unterrichtsvorhaben 1 <i>Joyeux anniversaire !</i> À toi ! 2 Unité 1	
Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung	fachliche Konkretisierungen im Schwerpunkt
<p><b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:</b> in alltäglichen Gesprächssituationen Redeabsichten verwirklichen und angemessen reagieren</p> <p><b>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen:</b> die eigene Lebenswelt beschreiben, Auskünfte über sich und andere geben</p> <p><b>Leseverstehen:</b> klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten sowie einfacheren literarischen Texten die Hauptaussage und wichtige Einzelinformationen entnehmen und in den Kontext der Gesamtausgabe einordnen</p> <p><b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> Filmsequenzen hören/sehen und verstehen; klar artikulierten auditiv und audiovisuell in gemäßigttem Sprechtempo vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen</p> <p><b>Schreiben:</b> persönliche/formalisierte Texte adressatengerecht verfassen</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> verstehen, was Sprachmittlung bedeutet und wozu sie dient</p> <p><b>IKK:</b> ein grundlegendes soziokulturelles Orientierungswissen in interkulturell geprägten Kommunikationssituationen anwenden</p> <p><b>TMK:</b> Texten die Gesamtausgabe, Hauptaussage und relevante Details und leicht zugängliche implizite Informationen zu Themen, Handlungsverlauf, Personen und Figuren entnehmen und mündlich und schriftlich, auch digital unterstützt, wiedergeben; Texte oder Medienprodukte auch unter Verwendung digitaler Werkzeuge erstellen</p>	<p><b>IKK:</b> Einblicke in das aktuelle gesellschaftliche Leben in Frankreich, kulturelle und soziale Aspekte: Geburtstag feiern in Frankreich, Lebenswirklichkeiten und -entwürfe von Jugendlichen: die eigene Person (Familie, Vorlieben, Besonderheiten, Charakter), Identität, Freizeit(-aktivitäten)</p> <p><b>Grammatik:</b> die Verben <i>achefer</i> und <i>faire</i>; <i>faire</i> und der zusammengezogene Artikel mit <i>de</i></p> <p><b>Lexik:</b> die Monate, das Datum und die Wochentage</p> <p><b>Aussprache und Intonation:</b> die Nasale [ã], [õ] und [ẽ] und die Laute [y], [i] und [u]; flüssig sprechen üben</p> <p><b>TMK:</b> <u>Ausgangstexte:</u> Rap, Film, Foto-Text-Kombination, Lied, Einladung, Chat; <u>Zieltexte:</u> Einladung (zu einer Feier), Dialog (mit Geschenkvorschlügen)</p>
Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen	
<p><b>Unterrichtliche Umsetzung:</b> nach dem Geburtstag fragen und sagen, wann man Geburtstag hat; das Datum, die Monate und Wochentage kennenlernen und verwenden, über Aktivitäten und Geschenke/Preise sprechen; die eigene Meinung äußern; Vorschläge machen</p>	
<p>- das Fragewort Quand...? □ C'est quand, ton anniversaire ? Mon anniversaire, c'est le...</p> <p>- faire du / de la / de l' / des □ Qu'est-ce qu'on fait ? On fait...</p> <p>- die Verben faire und acheter</p>	<p>- die Zahlen bis 100</p> <p>- je trouve que</p> <p>- on pourrait</p>
<p>Sprachenvergleich (die Monate), Wörter in Paaren lernen</p> <p><b>Leistungsüberprüfung:</b> Schreiben: Einladung, Verfügen über sprachliche Mittel: Grammatik</p> <p><b>Lernaufgaben:</b> eine Einladung zu einer Feier schreiben (A), sich mit jemandem über ein Geschenk unterhalten (B)</p>	

## Unterrichtsvorhaben 2 *Mon collègue et moi*

À toi ! 2 Module A und Unité 2

### Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung

**Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:** in alltäglichen Gesprächssituationen Redeabsichten verwirklichen und angemessen reagieren  
**Sprechen: zusammenhängendes Sprechen:** Auskünfte über sich und andere geben; die eigene Lebenswelt beschreiben  
**Hör-/Hörsehverstehen:** klar artikulierten auditiv und audiovisuell in gemäßigttem Sprechtempo vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen  
**Schreiben:** persönliche/formalisierte Texte adressatengerecht verfassen  
**Leseverstehen:** explizite und leicht zugängliche implizite Informationen im Wesentlichen erfassen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen; auf die Gestaltung eines Textes achten  
**Hör-/Hörsehverstehen:** Sprachnachrichten und Filmsequenzen hören/sehen und verstehen  
**IKK:** die gewonnenen kulturspezifischen Einblicke in die zielsprachige Lebenswelt mit der eigenen Lebenswirklichkeit vergleichen, Gemeinsamkeiten entdecken, Stereotype und Unterschiede hinterfragen, einen Perspektivwechsel vollziehen [und ein differenziertes interkulturelles Verständnis entwickeln]  
**TMK:** Texte oder Medienprodukte auch unter Verwendung digitaler Werkzeuge erstellen

### fachliche Konkretisierungen im Schwerpunkt

**IKK:** Lebenswirklichkeiten und -entwürfe von Jugendlichen: Schulalltag in Frankreich, Einblicke in das französische Schulsystem  
**Lexik:** Themenwortschatz Schule, sich vorstellen (Familie, Vorlieben, Besonderheiten, Charakter)  
**Grammatik:** die Frage mit Fragewort und *est-ce que*; die Possessivbegleiter im Plural; die Mengenangaben mit *de*  
**TMK:** Ausgangstexte: Steckbrief, Film, Tagebucheintrag, Kommentare (auf Webseite); Zieltexte: Steckbrief, Dialog, Kommentar

### Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen

**Unterrichtliche Umsetzung:** das französische Schulwesen kennenlernen, Personen und Orte in einer Schule benennen, den eigenen Stundenplan beschreiben; sich mit jemandem über den Schultag und die Schulfächer unterhalten; sagen, was man an seiner Schule gut oder schlecht findet; seine Meinung äußern; sich einem/einer Austauschpartner/-in vorstellen

- *notre/nos, votre/vos, leur/leurs*
- die Frage mit Fragewort und *est-ce que* → *Comment est-ce que trouves ton emploi du temps ?*
- die Wochentage mit Artikel → *Le lundi, j'ai...*
- die Mengenangaben mit *de: beaucoup de, trop de...*
- *je pense que*
- *je suis pour/contre*

Sprachenvergleich: die Namen der Schulfächer mithilfe anderer Sprachen erschließen  
Wortschatz: Wörter in Paaren lernen

**Leistungsüberprüfung:** Schreiben: Kommentar, Verfügen über sprachliche Mittel: Grammatik

**Lernaufgaben:** sich mit jemandem über seinen Schultag unterhalten (A), einen Kommentar über seine Schule schreiben (B)

### Unterrichtsvorhaben 3 *Qu'est-ce qu'on fait ?*

À toi ! 2 Module B und Unité 3

#### Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung

**Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:** in alltäglichen Gesprächssituationen Redeabsichten verwirklichen und angemessen reagieren  
**Sprechen: zusammenhängendes Sprechen:** Auskünfte über sich und andere geben; die eigene Lebenswelt beschreiben, Präsentationen auch digital gestützt darbieten  
**Hör-/Hörsehverstehen:** Filmsequenzen hören/sehen und verstehen; klar artikulierten auditiv und audiovisuell in gemäßigttem Sprechtempo vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen  
**Schreiben:** unterschiedliche Typen von formalisierten, auch mehrfach kodierten Sach- und Gebrauchstexten in einfacher Form verfassen, digitale Werkzeuge einsetzen  
**IKK:** ein grundlegendes soziokulturelles Orientierungswissen in interkulturell geprägten Kommunikationssituationen anwenden; in zielsprachigen Begegnungssituationen kulturspezifischen Konventionen und Besonderheiten respektvoll, tolerant und geschlechtersensibel begegnen, hierzu Stellung beziehen und ihr Handeln in der Regel angemessen darauf einstellen

#### fachliche Konkretisierungen im Schwerpunkt

**IKK:** die Uhrzeit; Sehenswürdigkeiten in Paris, Lebenswirklichkeiten und -entwürfe von Jugendlichen: Wohnort; Freizeitgestaltung; Aktivitäten; Hobbys; Familie, Freundschaft, Einblicke in die Bedeutung digitaler Medien im Alltag, Telefonnummern in Frankreich  
**Aussprache und Intonation:** die *liaison* bei der Angabe der Uhrzeit, Wortschatz: regelmäßiges Üben  
**Lexik:** Themenwortschatz Freizeitaktivitäten und Verabredungen  
**Grammatik:** die Verben *aller*, *pouvoir* und *vouloir*; der zusammengezogene Artikel mit *à*  
**TMK:** Ausgangstexte: Rap, Werbung, Dialog, kürzere narrative Texte; Textnachrichten/Chat, Lied, Fotos, Film; Zieltexte: Dialog, SMS/Textnachricht, Rap

#### Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen

**Unterrichtliche Umsetzung:** über Freizeitaktivitäten/-gestaltung sprechen, sich mit anderen verabreden: sagen, wohin man wann gehen möchte, auf eine Einladung reagieren: eine Einladung absagen, Bedauern ausdrücken, (neue) Vorschläge machen

- *pour* + Infinitiv
- das Verb *aller*
- der zusammengezogene Artikel mit *à*
- das Verb *vouloir*
- das Verb *pouvoir*
- die Uhrzeit + Wiederholung der Zahlen bis 60 → *Il est quelle heure ? Il est...*

**Leistungsüberprüfung:** Schreiben: Einladung, Verfügen über sprachliche Mittel: Grammatik, alternativ: Sprechen: Rollenspiel

**Lernaufgaben:** sich mit anderen verabreden (A), auf eine Einladung reagieren (B)

**Unterrichtsvorhaben 4 *Ma chanson préférée***

À toi ! 2 Module C

**Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung**

**Sprechen: zusammenhängendes Sprechen:** Auskünfte über sich und andere geben; die eigene Lebenswelt beschreiben, Präsentationen auch digital gestützt darbieten

**Leseverstehen:** explizite und leicht zugängliche implizite Informationen im Wesentlichen erfassen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen

**IKK:** in zielsprachigen Begegnungssituationen kulturspezifischen Konventionen und Besonderheiten respektvoll, tolerant und geschlechtersensibel begegnen, hierzu Stellung beziehen und ihr Handeln in der Regel angemessen darauf einstellen; Stereotype und Unterschiede hinterfragen, einen Perspektivwechsel vollziehen und ein differenzierteres interkulturelles Verständnis entwickeln

**TMK:** Texte oder Medienprodukte auch unter Verwendung digitaler Werkzeuge erstellen

**fachliche Konkretisierungen im Schwerpunkt**

**IKK:** frankofone Sänger/-innen kennenlernen

**Aussprache und Intonation:** typische französische Füllwörter verwenden

**Grammatik:** das *futur composé*

**TMK:** Ausgangstexte: Präsentation, Songs; Zieltexte: Präsentation des eigenen Lieblingslieds

**SLK:** Strategien zur Unterstützung des monologischen Sprechens

**Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen**

**Unterrichtliche Umsetzung:** eine Präsentation lesen/hören, eine eigene Präsentation erstellen und vortragen

- das futur composé

Sprechen: der „Kniff mit dem Knick“

**Leistungsüberprüfung:** Präsentation des eigenen Lieblingslieds erstellen und vortragen; Verfügen über sprachliche Mittel: Grammatik