

Fach: Deutsch

Jahrgang: EF

Thema: Gelungene und misslungene Kommunikation

Konkretisiertes Unterrichtsvorhaben Jg. EF Nr. 1

Inhaltsfelder:

Analyse von Kommunikationssituationen in epischen Kurzformen
Kommunikationsmodelle
Gesprächsanalyse
Rhetorik
Kommunikationssituationen

Kompetenzen:

Die Schülerinnen und Schüler können z.B.

- Kommunikationsprozesse aus Alltagssituationen anhand unterschiedlicher Kommunikationsmodelle erläutern,
- sprachliche Elemente im Hinblick auf ihre informierende, argumentierende oder appellierende Wirkung erläutern,
- erzählende Texte unter Berücksichtigung grundlegender Strukturmerkmale der jeweiligen literarischen Gattung analysieren und dabei eine in sich schlüssige Deutung (Sinnkonstruktion) entwickeln,

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Funktionen der Sprache für den Menschen benennen
- Sprachvarietäten in ihrer gesellschaftlichen Bedeutung erläutern
- Sprache/ Stil: Bedeutung und Wirkung erläutern und beurteilen
- Kommunikationsformen und – konventionen: monologische und dialogische Kommunikation
- sprachliche Elemente im Hinblick auf ihre informierende, argumentierende oder appellierende Wirkung erläutern

Lernmittel:

Thema: Motivgleiche Gedichte

Konkretisiertes Unterrichtsvorhaben Jg. EF Nr. 2

Inhaltsfelder:

Inhaltliche Schwerpunkte:

Analyse lyrischen Texten

Kompetenzen:

Die Schülerinnen und Schüler können z.B.

- Textgestaltende Verfahren anwenden
- literarische Texte durch einen gestaltenden Vortrag interpretieren
- Mimik, Gestik, Betonung und Artikulation in eigenen Redebeitragen funktional einsetzen

- Lyrische Texte unter Berücksichtigung grundlegender Strukturelemente der jeweiligen literarischen Gattung analysieren
- lyrische Texte aus mindestens zwei unterschiedlichen Epochen unter besonderer Berücksichtigung der Formen des lyrischen Sprechens analysieren
- die Bedeutung historisch-gesellschaftlicher Bezüge eines literarischen Textes an Beispielen aufzeigen
- den Wirklichkeitsmodus eines Textes anhand von Fiktionalitätssignalen identifizieren

Lernmittel:

Thema: Gesellschaftliche Verantwortung und ihre Darstellung im Drama

Konkretisiertes Unterrichtsvorhaben Jg. EF Nr. 3

Inhaltsfelder:

Analyse dramatischen Texten

Kompetenzen:

Die Schülerinnen und Schüler können z.B.

- den Inhalt und den Handlungsverlauf eines Dramas erschließen und strukturieren,
- Figurenkonstellationen sowie Beziehungen und Konflikte

Inhaltliche Schwerpunkte:

- die Bedeutung historisch-gesellschaftlicher Bezüge eines dramatischen Werkes an Beispielen aufzeigen
- literarische Texte durch einen gestaltenden Vortrag interpretieren (szenisches Lesen)
- Schreibprozesse aufgaben- und anlassbezogen planen, gestalten und das Produkt überarbeiten,
- formal sicher und stilistisch angemessen eigene schriftliche und mündliche Texte dem Ziel entsprechend formulieren,

- analysieren,
- Dramatische Gestaltungsmittel (z.B. Dialog, Monolog, Regieanweisungen, Szenenaufbau) analysieren und ihre Wirkung erläutern
- Sprachliche und stilistische Mittel untersuchen
- Unterschiedliche Deutungsansätze vergleichen und reflektieren
- Historische, gesellschaftliche und kulturelle Bezüge eines Dramas für das Textverständnis heranziehen

- Einführung in die Dramentheorie

Lernmittel:

Thema: Medien und ihr Einfluss auf Sprache und Gesellschaft

Konkretisiertes Unterrichtsvorhaben Jg. EF Nr. 4

Inhaltsfelder u.a.:

Analyse von pragmatischen Texten
 Informations- und Kommunikationsmedien
 Medienanalyse
 Medienkritik
 Digitale Partizipation und Verantwortung

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Verschiedene Ebenen von Sprache (phonologische, morphematische, syntaktische, semantische und pragmatische Aspekte) unterscheiden.
- Sprachvarietäten erläutern und deren Funktion beschreiben
- aktuelle Entwicklungen in der deutschen Sprache und ihre sozio-kulturelle Bedingtheit erklären

Kompetenzen:

Die Schülerinnen und Schüler können z.B.

- Texte unter Berücksichtigung der Kommunikationssituation, des Adressaten und der Funktion gestalten (Texte-Pro.) zu verfassen
- Schreibprozesse aufgaben- und anlassbezogen zu planen, zu gestalten und das Produkt zu überarbeiten
- eigene Positionen zu fachspezifischen Sachverhalten zu entwickeln und argumentativ zu vertreten

Lernmittel:

